

GUIDE SECRET

DU

MÉTRO

PAR DIDIER JANSOONE

PREMIÈRE ÉDITION

RENNES
ÉDITIONS OUEST-FRANCE

RUE DU BREIL, 13

2017

COMME PARIS, LE MÉTRO NE S'EST PAS FAIT EN UN JOUR...

Ouverte au public le 19 juillet 1900, la toute première ligne Porte-Maillot – Porte-de-Vincennes fut rapidement plébiscitée par les Parisiens, ainsi que par les visiteurs de l'Exposition universelle. Ces réactions unanimes confortèrent le conseil municipal de Paris dans son projet de doter la Ville Lumière d'un



« Fonçage » des caissons pour la traversée sous-fluviale de la ligne 4.



Paris : dessus-dessous... square du Havre et métro Saint-Lazare en octobre 1910.

vaste réseau métropolitain comme celui se constituant alors à Londres ou à New York. Ce succès, à la fois technique et commercial, permit de lancer la construction d'un magnifique réseau qui atteint aujourd'hui 14 lignes.

Le métropolitain de Paris est un réseau qui fonctionne à la perfection. Malgré son âge respectable, il a très bien vieilli et a su s'adapter aux temps modernes. Souvent précurseur d'une nouvelle technologie, d'une mode ou d'un événement, le métro a su convaincre le voyageur qui s'y sent bien et en sécurité. Ne dit-on pas que le métro possède une âme ? D'ailleurs, il se peut que son concepteur veille toujours sur lui...

C'est un réseau qui fut parfaitement conçu et réalisé avec soin. Derrière cette remarquable réalisation technique, un homme, un expert, qui s'assura que tout soit imaginé dans le moindre détail : Fulgence Bienvenüe. Cet homme de génie, infatigable travailleur, livra sa ligne à la CMP (Compagnie du chemin de fer métropolitain de Paris) le 15 juin 1900.

Le poinçonneur des Lilas

Modernisation oblige, la RATP, régie qui administre les transports parisiens, procéda entre 1969 et 1973 au remplacement des poinçonneurs par le mécanisme automatique des tourniquets, nettement moins conviviaux...



Dès ses origines, le métro proposa des voitures de première classe aux sièges bien rembourrés. Le tarif du billet était plus élevé qu'en seconde, mais c'était le prix à payer pour voyager confortablement et avoir la garantie d'une certaine tranquillité. Les rames n'étant pas extensibles, l'accès aux voitures de première classe fut autorisé en 1982 par décision politique à tous les voyageurs avant 9 heures et après 17 heures, toute la journée pour les femmes enceintes et les invalides. En 1991, la RATP décida de mettre en place une classe unique, car le constat était fait que la voiture de première classe était aussi bondée que les

autres, et l'habitué des sièges rembourrés payait plus cher pour rien !

Autre temps, autres usages... Avant la mise en place des contrôles automatiques, le poinçonneur, un familier du métro de Paris, rendu célèbre par la chanson de Serge Gainsbourg, se chargeait de contrôler les billets lors de l'accès aux quais et de les composter.

« J'fais des trous des p'tits trous encore des p'tits trous

Des trous de seconde classe
Des trous d première classe. »

(Serge Gainsbourg, auteur et compositeur/Éditeurs : Warner Chappell Music France, Melody Nelson Publishing)

Une activité bien répétitive.



Poinçonneur à la station des Halles en 1941.

La vie du poinçonneur

Durant soixante-quinze ans, c'est le « poinçonneur » qui validera les billets des voyageurs et l'autorisera à pénétrer sur le quai. Si elle a été chantée par Serge Gainsbourg, la vie du poinçonneur a été jouée par Bourvil au cinéma. Au-delà des trous qu'il faisait dans un billet, à quoi servait sa noble tâche ? À des fins statistiques ? Non, car les trous n'ont été comptabilisés qu'à partir des années 1950... Mais sa présence était humaine et apaisante. Grâce à lui, la tâche du surveillant de voiture (le contrôleur) était beaucoup plus aisée. Le métier de surveillant de contrôle, car tel était son véritable titre, est aujourd'hui considéré comme d'une autre époque.

À la Bastille !

La Bastille, une des toutes premières stations de métro de 1900, ne fut pas conçue pour desservir l'Opéra-Bastille, mais la gare de la Bastille en vue de rejoindre la banlieue par le train. Son nom rappelle une page historique connue de tous.

Cette station se trouve aujourd'hui sur les lignes 1, 5 et 8. La station de la ligne 1 est toute en courbes, ce qui oblige les rames venant à pleine

vitesse de Saint-Paul à ralentir fortement pour rouler ensuite à un rythme très faible. Comme d'autres stations, celle-ci fut décorée par des

Représentation de la Révolution française en carreaux émaillés à la station Bastille.



La faute au RER

C'est la RATP qui est à l'origine de la suppression de la gare de la Bastille. Elle « racheta » à la SNCF l'exploitation de la section de ligne Vincennes – Boissy-Saint-Léger pour la transformer en ligne moderne de RER (réseau express régional). La partie terminale intra-muros Vincennes – Paris-Bastille devint dès lors inutile et fut fermée au trafic en 1969.



fresques de Liliane Belembert et d'Odile Jacquot, sur le thème des événements de 1789. Cinq panneaux historiques documentent les voyageurs : des premiers mouvements à la fête finale, en passant par la prise de la Bastille et la marche du peuple en direction du château de Versailles.

La station de la ligne 5 possède, quant à elle, des fondations d'un mur de la contrescarpe de l'ancienne prison de la Bastille, mises au jour lors de la construction de la ligne, en

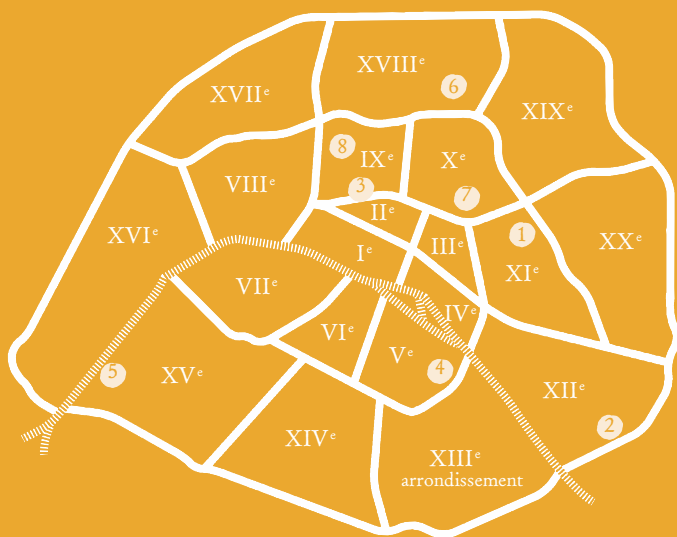
1905. Des bandes d'inox tracées au sol marquent les contours de l'édifice. La station expose également diverses vues de l'ancienne forteresse.

C'est donc une station à la fois historique mais aussi moderne puisqu'elle donne accès à l'Opéra-Bastille édifié sur les anciennes emprises de la gare. Mais, la « bastoche », ce n'est pas que l'Opéra, c'est aussi un quartier animé, jeune et encore populaire, où les magasins d'ameublement restent encore très présents.

HEURES SOMBRES DU MÉTRO

CHAPITRE TROIS

LE DRAME DE LA STATION COURONNES - LE MÉTRO ENGLOUTI
- L'AFFAIRE LAËTITIA TOUREAUX : LE MYSTÈRE DE LA LIGNE 8
- ALERTE À CENSIER-DAUBENTON - JAVEL SOUS LE FEU DE LA
LUFTWAFFE - MINUIT MOINS LE QUART : L'HEURE DU DERNIER
MÉTRO - PREMIER FAIT D'ARMES À BARBÈS-ROCHECHOUART -
HONNEURS AUX MARTYRS... - LA DERNIÈRE VOITURE



- ❶ Station Couronnes
- ❷ Porte de Charenton
- ❸ Opéra
- ❹ Censier-Daubenton

- ❺ Javel
- ❻ Barbès-Rochechouart
- ❼ Jacques-Bonsergent
- ❽ Trinité-d'Estienne d'Orves

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 🍷 PAGE 4

CHAPITRE 1

LES 1 001 SECRETS DE SA CONSTRUCTION

PAGE 8

- Le projet de Fulgence Bienvenüe 🍷 PAGE 12
- Les secrets des perceurs de tunnels 🍷 PAGE 16
- Des glaçons à la station Saint-Michel 🍷 PAGE 20
- Des pilotis au métro Danube 🍷 PAGE 24
- Un édicule pour séduire les Parisiens 🍷 PAGE 26
- Des petits carreaux pour allier l'utile à l'agréable 🍷 PAGE 30
- Les pouvoirs magiques de James Watt 🍷 PAGE 33
- L'étoile mystérieuse 🍷 PAGE 35
- Une bien curieuse machine sur pneus 🍷 PAGE 38
- Montparnasse-Bienvenüe et son incroyable labyrinthe 🍷 PAGE 41

CHAPITRE 2

LA TRAVERSÉE DE PARIS

PAGE 44

- D'ouest en est 🍷 PAGE 48
- Des ténèbres à la lumière 🍷 PAGE 51
- Des beaux quartiers aux quartiers populaires 🍷 PAGE 56
- Du nord au sud 🍷 PAGE 60
- Mille lieues sous la Seine 🍷 PAGE 64
- Le poinçonneur des Lilas 🍷 PAGE 66
- La station du dernier voyage 🍷 PAGE 70

Le temple du savoir 🍷 PAGE 72
À la Bastille ! 🍷 PAGE 74
Le métro des temps futurs 🍷 PAGE 76

CHAPITRE 3

HEURES SOMBRES DU MÉTRO

PAGE 78

Le drame de la station Couronnes 🍷 PAGE 82
Le métro englouti 🍷 PAGE 87
L'affaire Laëtitia Toureaux : le mystère de la ligne 8 🍷 PAGE 91
Alerte à Censier-Daubenton 🍷 PAGE 93
Javel sous le feu de la Luftwaffe 🍷 PAGE 95
Minuit moins le quart : l'heure du dernier métro 🍷 PAGE 97
Premier fait d'armes à Barbès-Rochechouart 🍷 PAGE 99
Honneurs aux martyrs... 🍷 PAGE 101
La dernière voiture 🍷 PAGE 104

CHAPITRE 4

LA VIE DANS LES ENTRAÎLLES DU MÉTRO

PAGE 106

Les stations fantômes 🍷 PAGE 110
Les secrets des couloirs 🍷 PAGE 114
Les tunnels mystérieux 🍷 PAGE 116
Terminus ! Tout le monde descend ! 🍷 PAGE 120
Les chefs d'orchestre du métro 🍷 PAGE 122
Mélodie en sous-sol 🍷 PAGE 126
Mirabeau et le mystère de la demi-station 🍷 PAGE 128
La miraculée 🍷 PAGE 131
Saint-Martin et les "damnés de la terre" 🍷 PAGE 134
Les hommes des tunnels 🍷 PAGE 137